



## **CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'ELABORATO FINALE PER L'ESAME FINALE DEL PRIMO CICLO**

Elaborato e presentazione ai docenti	VOTO
<p>La scelta dell'argomento è motivata con chiarezza; l'elaborato è svolto in modo ampio e approfondito con apporti critici originali e creativi, e ineccepibile dal punto di vista morfosintattico.</p> <p>Il collegamento tra le discipline è completo e convincente.</p> <p>Le indicazioni ricevute sono rispettate in modo scrupoloso.</p> <p>Tutte le fonti utilizzate sono citate in modo puntuale e rigoroso.</p> <p>Esponde l'elaborato con sicurezza e in modo fluido, rigoroso, ricco e ben articolato.</p> <p>Usa una terminologia corretta e varia e un linguaggio specifico appropriato.</p> <p>Per strumento musicale: ha eseguito un brano complesso, sia musicalmente sia tecnicamente, in modo preciso e sicuro, interpretandolo in maniera personale e stilisticamente coerente</p>	10
<p>La scelta dell'argomento è motivata con chiarezza; l'elaborato è svolto in modo ampio; i contenuti sono rielaborati in maniera personale ed autonoma. La morfosintassi è accurata.</p> <p>Il collegamento tra le discipline è organico e convincente.</p> <p>Le indicazioni ricevute sono rispettate in modo preciso.</p> <p>Tutte le fonti utilizzate sono citate in modo attento.</p> <p>Esponde l'elaborato con sicurezza e in modo fluido e ben articolato.</p> <p>Usa un lessico appropriato e vario e un linguaggio specifico efficace.</p> <p>Per strumento musicale: ha eseguito un brano complesso, sia musicalmente sia tecnicamente, in modo preciso, con un'interpretazione abbastanza articolata e stilisticamente coerente</p>	9
<p>La scelta dell'argomento è ben motivata; l'elaborato è svolto in modo ampio e organico. La morfosintassi è corretta ed efficace.</p> <p>Il collegamento tra le discipline è coerente.</p> <p>Le indicazioni ricevute sono rispettate con attenzione.</p> <p>Le fonti utilizzate sono citate in modo corretto.</p> <p>Esponde l'elaborato con buona sicurezza e in modo fluido.</p> <p>Usa un lessico chiaro e specifico per ogni disciplina.</p> <p>Per strumento musicale: ha eseguito un brano di media difficoltà in modo preciso, con</p>	8

un'interpretazione stilisticamente coerente	
<p>La scelta dell'argomento è motivata; l'elaborato è svolto in modo organico. La morfosintassi è adeguata.</p> <p>Il collegamento tra le discipline è abbastanza coerente.</p> <p>Le indicazioni ricevute sono sostanzialmente rispettate.</p> <p>Le fonti utilizzate sono citate in modo accettabile.</p> <p>Esponde l'elaborato in modo sostanzialmente chiaro e corretto.</p> <p>Usa una terminologia appropriata ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p> <p>Per strumento musicale: ha eseguito un brano di media difficoltà in modo complessivamente preciso.</p>	7
<p>La scelta dell'argomento è accennata; l'elaborato è svolto in modo abbastanza organico.</p> <p>La morfosintassi è abbastanza corretta ma con qualche errore.</p> <p>Il collegamento tra le discipline è accettabile.</p> <p>Le indicazioni ricevute sono rispettate solo in parte.</p> <p>Le fonti utilizzate sono citate saltuariamente e in modo approssimativo.</p> <p>Esponde l'elaborato in modo semplice.</p> <p>Usa una terminologia povera ma appropriata, e con carenze nel linguaggio specifico.</p> <p>Per strumento musicale: ha eseguito un brano facile in modo complessivamente corretto.</p>	6
<p>La scelta dell'argomento è vaga e incoerente; l'elaborato è svolto in modo poco chiaro e poco efficace. La morfosintassi non è sufficientemente corretta.</p> <p>Il collegamento tra le discipline è confuso.</p> <p>Le indicazioni ricevute non sono rispettate se non in minima parte.</p> <p>Le fonti utilizzate sono citate in minima parte e in modo approssimativo.</p> <p>Esponde l'elaborato in modo incerto e poco chiaro.</p> <p>Usa una terminologia povera, e mostra ampie carenze nel linguaggio specifico.</p> <p>Per strumento musicale: ha eseguito un brano facile in modo poco preciso.</p>	5
<p>La scelta dell'argomento è assente; l'elaborato è svolto in modo confuso. La morfosintassi è deficitaria.</p> <p>Il collegamento tra le discipline è quasi assente.</p> <p>Le indicazioni ricevute non sono rispettate.</p> <p>Le fonti utilizzate non sono citate.</p> <p>Esponde l'elaborato in modo confuso e inadeguato.</p> <p>Usa una terminologia povera, poco appropriata, e con forti carenze nel linguaggio specifico.</p> <p>Per strumento musicale: ha eseguito un brano facile in modo impreciso e disorganico.</p>	4